PLEMENNÝ STANDARD KONĚ

KONĚ PLEMENE PURO SANGUE LUSITANO

01 | PLEMENNÝ TYP
Eumetrický (hmotnost přibližně 500 kg); středního tělesného rámce; se subkonvexními liniemi (zaoblených tvarů), se siluetou vepsatelnou do čtverce.

02 | VÝŠKA
Průměrná kohoutková výška, měřená hipometrem ve věku 6 let: klisny 1,55 m, hřebci 1,60 m.

03 | BARVA SRSTI
Nejčastěji se vyskytují bělouši a hnědáci, ve všech svých odstínech.

04 | TEMPERAMENT
Ušlechtilý, velkorysý a temperamentní, avšak vždy mírný, trpělivý a odolný.

05 | CHODY
Hbité a prostorné, s výrazným pohybem vpřed, plynulé a poskytující jezdci vysoký komfort.

06 | VLOHY
Přirozený sklon k soustředění, s výraznými předpoklady pro cviky vysoké jezdecké školy a velkou odvahou i nadšením při cvičeních Gineta (boj, lov, práce s býky, práce s dobytkem apod.).

07 | HLAVA
Dobře utvářená a harmonicky proporční, středně dlouhá, jemná a suchá, s málo výraznou dolní čelistí a poměrně dlouhými lícemi. Profil je mírně subkonvexní, čelo lehce vyklenuté (výraznější mezi nadočnicovými oblouky). Oči jsou velké, mírně eliptické, živé, výrazné a s důvěřivým výrazem. Uši jsou středně dlouhé, jemné, štíhlé a výrazné.

08 | KRK
Středně dlouhý, klenutý, s jemnou hřívou, úzce navazující na hlavu. V nasazení je široký, dobře nasazený do plecí a plynule vystupuje z kohoutku bez výrazného prohloubení.

09 | KOHOUTEK
Dobře vyznačený a dlouhý, plynule přecházející mezi hřbetem a krkem, vždy mírně vyšší než záď. U nekastrovaných hřebců může být částečně překryt tukovou tkání, přesto však zůstává zřetelně oddělen od plecí.

10 | HRUĎ
Středně široká, hluboká a dobře osvalená.

11 | HRUDNÍ KOŠ
Dobře vyvinutý, dlouhý a hluboký. Žebra jsou mírně klenutá, šikmo nasazená na páteř a vytvářejí dobře klenutý hrudní oblouk s krátkou, pevně vázanou slabinou.

12 | PLECE
Dlouhé, šikmo uložené a dobře osvalené.

13 | HŘBET
Dobře utvářený, téměř vodorovný, tvořící plynulý přechod mezi kohoutkem a bedry.

14 | BEDRA
Krátká, široká, dobře osvalená, mírně vyklenutá, pevně navazující na hřbet i záď, se kterou vytvářejí souvislou a harmonickou linii.

15 | ZÁĎ
Silná a zaoblená, harmonicky utvářená, mírně skloněná, s přibližně stejnou délkou i šířkou, konvexního profilu. Kyčelní hrboly jsou málo výrazné, což zádi propůjčuje v příčném řezu eliptický tvar. Ocas navazuje na linii zakřivení zádě; ocasní žíně jsou hedvábné, dlouhé a bohaté.

16 | KONČETINY
Rameno dobře osvalené a harmonicky uložené. Předloktí správně postavené a dobře osvalené. Koleno suché a široké. Přední holeň (záprstí) spíše delší, suché, s dobře patrnými šlachami. Spěnkové klouby suché, přiměřeně mohutné a téměř bez rousů. Spěnky poměrně dlouhé a šikmo postavené. Kopyta kvalitní, dobře utvářená a přiměřené velikosti, s nepříliš rozevřenými patkami a málo výrazným korunkovým okrajem. Hýždě krátké a konvexní. Stehno dobře osvalené, spíše kratší, postavené tak, že čéška leží ve svislici spuštěné z kyčelního hrbolu. Bérec spíše delší, přičemž hrot hlezna leží ve svislici spuštěné z vrcholu hýždě. Hlezno široké, silné a suché. Pánevní končetiny se vyznačují poměrně uzavřeným zaúhlením.

Překlad a česká terminologická úprava:

Klub chovatelů koní Lusitano, z. s.

Publikováno se souhlasem APSL.